

# SCANREIGH

DDOOUUBBLLLEE JJEEUU

1<sup>er</sup> - 20 FÉVRIER 2011

**LE CABINET D'AMATEUR**  
12, RUE DE LA FORGE ROYALE  
75011 **PARIS**

St - Valentin  
**ÉROTIQUE**  
14 février 2011  
page 5



# SCANREIGH /DOUBLE JEU

du 1<sup>er</sup> au 20 février 2011

Exposition en deux volets

« QUELQUE PART HORS DU MONDE », Peintures

vernissage le jeudi 3 février

à partir de 18h en présence de l'artiste

« PETITES VALENTINES », Peintures érotiques

vernissage le lundi 14 février

à partir de 18h en présence de l'artiste

## Pour venir :

**LE CABINET D'AMATEUR**  
12, rue de la Forge Royale,  
75011 Paris

**Métro : Faidherbe-Chaligny**

Exposition Scanreigh  
visible du 1<sup>er</sup> au 20 février 2011

horaires :

mardi - samedi : 14 h- 19 h

Dimanche : 14 h- 17 h

Sur rendez-vous

au 01 43 48 14 06 ou

contact@lecabinetdamateur.com

## sur le net :

[www.lecabinetdamateur.com](http://www.lecabinetdamateur.com)

[www.scanreigh.com](http://www.scanreigh.com)

Scanreigh est sur Facebook

## Contact galerie :

**Patrick Chaurin**

01 43 48 14 06

06 60 45 50 03

contact@lecabinetdamateur.com



## Service de presse :

sur demande à la galerie

**envoi aux journalistes**

**du catalogue monographique**

«Pour un Scanreigh historié»

avec un portrait littéraire de l'artiste

par Jacques Jouet.

Paru en 2008

ISBN 978-2-908185-65-2

La galerie Le Cabinet d'Amateur dans le 11<sup>e</sup> arr. de Paris propose en février prochain un double rendez-vous avec l'artiste Jean-Marc Scanreigh.

**vernissage**

jeudi **3 février**

à partir de 18h

en présence de l'artiste

## SCANREIGH / DOUBLE JEU

Premier volet :

### «QUELQUE PART HORS DU MONDE»

Condensé de peintures de 1996 à aujourd'hui

**du mardi 1<sup>er</sup> février au dimanche 13 février 2011**



Deux temps pour ce retour de J.-Marc Scanreigh au Cabinet d'amateur. Un premier volet de l'exposition s'ouvre sur quelques morceaux choisis d'une peinture dont l'expressivité haute en couleurs et parfois véhémence se laisse corseter par un dessin de plus en plus despotique. Paradoxe parmi d'autres comme cette proximité avec le néo-expressionnisme, la caricature ou la BD qui en réalité se fonde sur une méditation de la contrainte et un regard matérialiste sur *la faire* et le *comment faire*.

Dans ce jeu du faux-semblant, les collages encore fréquents au milieu des années 90 ont tendance à se raréfier, les couleurs à s'acidifier tandis que les figures énigmatiques et inquiètes vivent au tragi-comique.

Un tableau prête son titre à l'exposition. Le titre n'est pas une clef d'interprétation chez Scanreigh, c'est en général une phrase tronquée, une pâte sonore qui à l'instar de la peinture procède de l'art du fragment et du miroitement du sens.



# SCANREIGH /DOUBLE JEU

du 1<sup>er</sup> au 20 février 2011

Exposition en deux volets

« **QUELQUE PART HORS DU MONDE** », Peintures

vernissage le jeudi 3 février

à partir de 18h en présence de l'artiste

« **PETITES VALENTINES** », Peintures érotiques

vernissage le lundi 14 février

à partir de 18h en présence de l'artiste

Créée en 2007 par Patrick Chaurin, la galerie **LE CABINET D'AMATEUR** présente la création contemporaine des années 80 à nos jours, essentiellement figurative, dans la mouvance de la Figuration libre, de l'art urbain et du graphisme actuel.

Entre accrochages collectifs et expositions personnelles, la galerie renouvelle à un rythme soutenu ses propositions pour le plaisir des habitués et des nouveaux venus, amateurs de peinture, de dessin, de tirages originaux et d'éditions d'art.

Le collectionneur y trouve son compte...

... même le dimanche.

## Contact galerie :

**Patrick Chaurin**

01 43 48 14 06

06 60 45 50 03

[contact@lecabinetdamateur.com](mailto:contact@lecabinetdamateur.com)



Dans un esprit «poupée russe», la première exposition en dévoile une seconde, un peu plus canaille, en l'honneur du saint le plus célébré du mois de février.

**vernissage**  
lundi **14 février**  
à partir de 18h  
en présence de l'artiste

## SCANREIGH / DOUBLE JEU

Second volet :

### «PETITES VALENTINES»

Huiles érotiques pour les amoureux ... de l'art  
du **lundi 14 février au dimanche 20 février 2011**



Le jour de la Saint-Valentin, changement de décor et changement d'humeur. Les murs de la galerie feront place à une série de petits formats érotiques (35 x 27 cm) traités avec une espièglerie réjouissante.

Parfaitement en phase avec l'esthétique de Scanreigh, certaines de ces représentations érotiques peuvent parfois échapper à un œil distrait, ce qui leur donne un piquant particulier et facilite leur fréquentation à ciel ouvert.

En marge de la peinture, on pourra fouiner à loisir dans un lot de gravures de la même veine ... de quoi pimenter les idées cadeaux des «amateurs amoureux» qui cette année pourront sans remords laisser tomber les bouquets romantiques, les sms laconiques et les cartes postales en forme de cœur.



A propos de l'artiste

**Jean-Marc Scanreigh** est né en 1950 à Marrakech. Peintre, dessinateur, graveur, éditeur d'estampes et de livres d'artiste, il expose depuis 1973. Conférencier à ses heures, il a co-écrit avec Françoise Biver des préfaces et des articles, entre autres pour ARTPRESS. Après avoir enseigné à Saint-Etienne et Besançon, il est actuellement professeur à l'école des Beaux-Arts de Nîmes.

### Pérégrinations hexagonales ...

Originaire d'Alsace, Scanreigh quitte Strasbourg après une première période prolifique (1973-78) couronnée par une exposition au musée de Strasbourg en 1976. Cinq ans plus tard, l'exposition-bilan «Après le Clacisisme» au musée Saint-Etienne (1980) clôtura à la fois sa période abstraite et l'escale dans cette ville.

C'est la pratique de la sculpture et de la gravure qui ont fait évoluer Scanreigh vers un style figuratif en résonance avec le néo-expressionisme européen du début des années 80. L'exposition de ses gravures avec Gäfgen, Kaminski et Lüpertz initiée par Fabrice Hergott en 1984 à Saint-Etienne entérine la mutation.

A Lyon, où il reste de 1983 à 2007, Scanreigh expose dans les galeries Jacques Verrière, J.L.J.Bertin, Françoise Moulin, Trait Personnel, Bal des Ardents, ArtScenik et L'Antilope. En 1989, la recherche d'un nouvel atelier amène Scanreigh à rencontrer l'industriel et amateur d'art Gilles Blanckaert qui lui propose de s'installer dans les immenses espaces vacants de son usine à Villefranche-sur-Saône. Scanreigh obtient par ailleurs le soutien fidèle de plusieurs collectionneurs dans la région.

La bibliothèque de la ville de Lyon conserve le dépôt de ses estampes allant de 1973 à 1988. Les fonds d'éditeurs FATA MORGANA près de Montpellier et MICHEL CHOMARAT à la bibliothèque de Lyon possèdent également d'importants ensembles d'estampes, de livres, d'affiches originales et de dessins préparatoires. Cinq musées français (Strasbourg, Tulle, Gravelines, Belfort et Nîmes) ont consacré des expositions personnelles à Scanreigh parmi les 125 autres expositions personnelles dans le reste de l'hexagone et en particulier en Rhône-Alpes.

### ... et parisiennes

A Paris, en 1980, les Ateliers d'aujourd'hui du Centre Pompidou ont présenté les œuvres abstraites de Scanreigh, et en 1984 La Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (avec le Frac Rhône-Alpes) des œuvres de la transition.

Au début des années 90, la galerie Claudine Lustman, rue Quincampoix consacre trois expositions aux œuvres les plus significatives de cette décennie, notamment les «palettes», des peintures sur bois de récupération avec divers collages ainsi qu'une série de formats ronds.

Une rétrospective Scanreigh (sculpture, peintures, estampes et livres d'artiste) s'est tenue dans les galeries d'art du théâtre de St-Quentin-en Yvelines. en 1998 saluée par TELÉRAMA.

Une quinzaine d'expositions personnelles parisiennes ont conduit le visiteur de la rue de l'Échaudé au boulevard St-Germain en passant par la rue de Buci et la rue St-André-des-Arts ; de la galerie Bonnfous-Murat

### UNE PREMIÈRE EN FRANCE !

En mars 2010, l'industriel et collectionneur d'art Gilles Blanckaert fait don de huit œuvres de Scanreigh à la bibliothèque de l'Université Jean-Moulin Lyon 3, inaugurant ainsi la première collection permanente d'art contemporain universitaire en France.



(1993) ou de la galerie Graphes (1998, 2001, 2002) à la galerie-librairie Mouvements (1999) notamment pour de grandes encres érotiques, inspiration qui se retrouve alors dans nombre d'estampes ou de livres d'artiste notamment avec Bernard Noël, Michel Butor, Serge Gavrinsky et Zéno Bianu...

En 2005 et 2006, la Librairie Nicaise, a présenté de manière originale des ensembles de gravures, des livres d'artistes et des carnets de dessins ainsi que des livres anciens aux pages entièrement dessinées.

Du côté des éditeurs d'art, les galeries Item éditions (1990) et Lacourière Frélaud (2003) ont exposé les estampes de Scanreigh. L'artiste sera également présent au Grand Palais pour les SAGA de 1988, 1990, 1991 et celui de 1998 à l'espace Eiffel, via les éditeurs Buccioli, Lacourière Frélaud, René Tazé et Item éditions.



## A l'étranger

Le jeune Scanreigh abstrait expose dès 1973 sur la côte belge, dans ce qui s'appelle encore la RFA ainsi qu'à Genève.

Puis ce sont les linogravures, les eaux-fortes et les lithographies qui circulent de Rejkavic à Taiwan en passant par Glasgow.

A la Foire Internationale de Bâle en 1984, sa peinture et sa sculpture sont présentées par la galerie J.L.J Bertin et en 1998 ce sont des œuvres sur papier par Item éditions. Deux musées de la carte à jouer, celui de Leinfelden-Echterdingen en Allemagne et celui d'Issy-les-Moulineaux possèdent le surprenant Tarot qu'il a réalisé avec l'éditeur strasbourgeois Baby Lone.

A Buenos Aires, en 1991, Scanreigh soutient le lancement d'une exposition itinérante à travers l'Amérique latine pour promouvoir les graveurs français. L'année 1994 est riche en vernissages exotiques : Thessalonique et Seres en Grèce, Bucarest et les Philippines où Scanreigh participe à la création d'un atelier de lithographie à l'université de Manille. Il y retourne l'année suivante pour achever le projet. L'Alliance Française de Manille lui consacre alors une exposition de gravures.

L'année 1995 le mène à Tétouan au Maroc. La Galerie Schweitzer à Luxembourg expose à plusieurs reprises le graveur et l'éditeur Scanreigh et en 1999, le peintre. En plein recomptage des voix entre Al Gore et George Bush en 2000, Scanreigh est à New York pour une exposition à la Columbia University. L'Institut français de Valencia en Espagne lui consacre en 2002 une très belle exposition de peinture.

### DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES (SÉLECTION) :

Musée d'Art Moderne de Strasbourg • Musée d'Art Contemporain de Saint-Etienne • Musée de l'Estampe Originale, Gravelines • Musée de Belfort • Musée Paul Dini de Villefranche-sur-Saône • Musée des Art Décoratifs de Lyon • National Gallery of Australia de Camberra • Bibliothèque Nationale de Paris et de Luxembourg • Bibliothèques Municipales de Lyon et de Mulhouse • Villes de Lyon et de Villeurbanne • Conseil Général du Rhône • Ambassades de France de Tunis et de Caracas • FRAC Rhône-Alpes et Alsace Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), Paris • Fonds Chomarot, Bibliothèque de Lyon • Archives Fata Morgana à Montpellier, Fondation Paribas ... et depuis 2010 à la bibliothèque de l'université Jean-Moulin Lyon 3 dans l'ancienne Manufacture des Tabacs.



A propos de l'artiste

## Prochaines expositions



Depuis son installation à Nîmes en 2007, Scanreigh a exposé des *tondi* au Musée des Beaux-Arts (2009) et des œuvres sur bois chez Jean-Yves Lacroix (2010).

Il prépare pour le printemps prochain deux expositions :

ŒUVRE GRAVÉ 1988-2010 (estampes et livres),  
du 17 mars au 4 septembre 2011,  
à la Bibliothèque du Carré d'Art,  
Place de la Maison Carrée, Nîmes.

PEINTURES RÉCENTES (grandes bâches)  
du 24 mars au 23 avril 2011,  
à la Chapelle des Jésuites, Nîmes.

