

Murmure - « L'Âge d'or »



Exposition du jeudi 9 au dimanche 19 mars 2017

Vernissage le jeudi 9 mars à partir de 18 h

L'art de rue s'est de plus en plus démocratisé au cours des décennies passées. Du passant laissant un message spontané dans l'espace public au graffeur confirmé qui laisse son nom sur une fresque élaborée, il a pris des formes de plus en plus variées. Depuis 2010, le travail du collectif « Murmure », emmené par Paul Ressencourt et Simon Roché, repose sur la contemplation de l'espace urbain et la mise en valeur (ou parfois la critique bienveillante) des interventions qui couvrent les murs de la ville. Par l'apposition de personnages réalisés en dessin à l'échelle, le message sous-jacent se trouve modifié. Disposés avec le souci du réalisme, les œuvres créent des scènes singulières aux significations ouvertes. Ces interventions permettent au spectateur de projeter sa propre vision de l'histoire qu'elles racontent tout comme son évolution participative.

Pour sa première exposition en galerie, intitulée « L'Âge d'or », le collectif a choisi de partager son regard sur la poésie urbaine soulignée par leurs projets « L'enfance de l'art » et « Old school ». Raconter les singularités de l'espace urbain. En présentant des dessins originaux et des constats aussi variés dans leurs formes que le sont les interventions urbaines, les deux artistes retracent le parcours de leur démarche ou mode opératoire. Du dessin originel au constat photographique, leur travail est raconté à travers de techniques mixtes aussi variées qu'est l'art de rue.

Murmure apporte une dimension humaine par le partage de leur vécu et par la sensibilité éphémère de l'œuvre tout en les installant dans une temporalité grâce au témoignage de leur dégradation, sur les réseaux sociaux. Le spectateur est invité à une forme d'activisme bienveillant, d'éveil à la beauté de l'espace urbain et des graffitis qu'il renferme.

Après des études aux Beaux-Arts, Paul Ressencourt et Simon Roché, passionnés de dessin, interviennent depuis 2010 dans l'espace public. Ils recouvrent les murs de nos villes de personnages dessinés et d'expositions éphémères sous le nom de Murmure street. Directeur Artistique et Directeur Technique, Paul Ressencourt et Simon Roché dialoguent avec l'environnement urbain et créent des scènes singulières et poétiques. Exerçant dans ces deux disciplines avec passion, les artistes abolissent les frontières entre l'art et la communication. Les deux disciplines interagissent et se nourrissent continuellement.

Parfois ludiques, oniriques ou poétiques, ses dessins noirs et blancs sont réalisés à l'échelle 1 puis tirés en série limitée. Les installations dialoguent avec l'environnement grâce à leur réalisme obtenu par la technique de la pierre noire. Le travail d'une ombre portée décroche les personnages du mur et donne de la profondeur à l'installation.

Ainsi, les dessins ne sont pas pensés en fonction d'un lieu d'intervention bien précis, mais ils sont réalisés pour pouvoir vivre dans différents lieux et espaces urbains. Le dessin n'est ainsi que la première étape de l'œuvre. La recherche de nouveaux espaces, le jeu avec les éléments et aléas urbains font la singularité de chaque œuvre. Le choix de l'espace est non seulement le complément narratif du dessin, mais il en est également le support tant par ses matières que par ses couleurs. Les tirages sont réalisés sur un papier particulièrement fin. Le temps, les aléas climatiques, l'intervention humaine viennent parfaire l'œuvre. Ses œuvres sont éphémères et c'est ce qui les rend sensibles.

Pour en savoir + : <http://www.lecabinetdamateur.com/expositions/murmure>

le cabinet d'amateur

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

ouvert du mardi au samedi de 14 à 19 h, le dimanche de 14 à 17 h

métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail contact@lecabinetdamateur.com ou par téléphone au 01 43 48 14 06.