

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

01 43 48 14 06  
www.lecabinetdamateur.com  
contact@lecabinetdamateur.com

**EXPOSITION / AVRIL 2010**

---

# SCANREIGH - IMPRIMÉS...

**Estampes et livres – 1983/2010**

**Exposition du 1er au 18 avril 2010**

Vernissage le jeudi 1er avril à partir de 18 h

**Signature et dédicace le samedi 3 avril de 14 à 19 h**

Présentation de carnets de dessins et de livres d'artiste  
du 3 au 18 avril 2010

---

La galerie « Le cabinet d'amateur » dans le XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris présente du 1er au 18 avril 2010 une sélection d'estampes et de livres d'artiste réalisés par le peintre Jean-Marc Scanreigh depuis près de trente ans.



Le « papier imprimé » a été de la plus grande importance dans la maturation du peintre et du dessinateur. Ce papier est – et continue d'être – le moyen d'entretenir des collaborations avec d'autres créateurs ainsi que des liens fidèles avec les amateurs.

La ville de Nîmes où réside Jean-Marc Scanreigh depuis trois ans reviendra au cours de l'année 2011 sur ce précieux « papier imprimé » avec une exposition rétrospective de l'oeuvre gravée à la Bibliothèque du Carré d'Art et une exposition de nouvelles peintures dans le superbe cadre de la Chapelle des Jésuites.

Jean-Marc Scanreigh est né en 1950 à Marrakech au Maroc. Il passe sa jeunesse en Alsace qu'il quitte en 1978 pour Saint-Étienne où il vient d'être recruté à l'École des Beaux-Arts. Le poste de gravure se libérant en 1985, il le convoite et s'installe désormais dans cette nouvelle spécialité qu'il enseigne aujourd'hui à l'École des Beaux-Arts de Besançon.

En 1986 les répercussions de l'estampe dans la peinture sont devenues nettement sensibles. De nombreux collages apparaissent dans les tableaux, lieu d'un affrontement in situ de deux univers qui, bien qu'interférant, revendiquent leur évolution propre.

Depuis 1993, Scanreigh a imprimé de nombreux « placards » avec des écrivains et des poètes, ce qui va de pair avec la création de livres d'artiste et les illustrations originales pour des éditeurs. Son oeuvre gravée comporte 150 livres et entre 800 et 900 estampes, bois, linos, eaux-fortes, sérigraphies, phototypies. Aujourd'hui l'import-export intensif entre peinture et gravure ne permet plus de dire où est l'étincelle instigatrice mais il est certain que le travail du trait — l'incision — a déterminé toute une conception du dessin et de la peinture.

---

**le cabinet d'amateur**

**12 rue de la Forge Royale 75011 Paris**

ouvert du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures, le dimanche de 14 heures à 17 heures  
métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

---

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail [contact@lecabinetdamateur.com](mailto:contact@lecabinetdamateur.com) ou par téléphone au 01 43 48 14 06.