

Thomas - « Fissures »



Exposition du jeudi 23 février au dimanche 5 mars 2017

Vernissage le jeudi 23 février à partir de 18 h



Les fissures font parties de notre quotidien, qu'elles soient visibles ou invisibles. Les imperceptibles sont en chacun de nous telles des utopies fissurées. Elles ornent et habillent nos plus belles architectures, nous dévoilent ainsi les tensions et les lignes de forces. C'est pour cela que Thomas a pris le parti de les mettre en lumière, de les rendre belles en venant y déposer de l'or. Il les enrichit telles des cicatrices marquant un parcours de vie, il les sublime pour accrocher le regard et ne pas les oublier. Enrichir les fissures c'est un peu comme panser les blessures.

Entre street art et land art, ce travail en extérieur consiste à rechercher des fissures et à les photographier. Thomas en fait le relevé. Parfois il est possible de les enrichir sur place. Il prend alors quelques diamants qu'il enfouit recouvert d'une pincée d'or. Le travail à l'atelier consiste à déposer la feuille d'or sur le tracé de la fissure photographiée. Parallèlement, il réalise des moulages qui deviennent des sculptures, représentant en plein le volume occupé par le vide de la fissure.

Depuis les années 70, Thomas a exposé en France, en Suisse, en Italie en Belgique ou encore au Japon. Une grande partie de ses œuvres sont signées par un impact de balle dans laquelle il ajoute délicatement de l'or fin. Sa série "Constellations", par exemple, est une série de grands formats où le geste furieux de l'Homme est retranscrit par celui de l'artiste, et exprimé non seulement par son pinceau, mais surtout par son fusil.

Thomas fut l'artiste-phare de "Nature/Dénature" à La Porcherie puisque, en plus d'avoir présenté la totalité de sa série de photographies "Sang de glace" et une projection vidéo sur son travail dans les glaciers, il a repris le titre de l'exposition en langage télex avec une impressionnante installation composée de deux-cents-vingt-quatre ronds de verre siliconé dont l'impact –toujours le même procédé, est doré à l'or fin, et a installé dans la cour de La Porcherie un diamant rouge en acier de deux mètres quarante de haut, dont la première édition appartient désormais à la ville de Puurs, Belgique.

Pour en savoir + : <http://www.lecabinetdamateur.com/expositions/fissures>

le cabinet d'amateur

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

ouvert du mardi au samedi de 14 à 19 h, le dimanche de 14 à 17 h

métro : Ledru-Rollin - Faiderbe-Chaligny

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail contact@lecabinetdamateur.com ou par téléphone au 01 43 48 14 06.