

/ exposition / novembre / 2008



Pierre Boulez // diptyques photographies de Philippe Gontier

Une exposition sélectionnée pour le Mois de la Photo-OFF

vernissage le mercredi 12 novembre 2008 de 18 h à 21 h
exposition de 12 au 30 novembre 2008



L'artisanat curieux

Photographe, c'est un peu comme écouter le surgissement d'un silence en musique. Ce silence qui peut dire beaucoup, révéler à foison ; et attiser une surprenante relation avec l'invisible. L'insaisissable, alors se déploie sur les images. La musique, ineffable plutôt qu'indicible, est représentée.

Puis il y a le temps, celui de l'Histoire qui nourrit l'infini.

Photographe, c'est aussi interpréter ou créer avec un langage condensé : cadrage, lumière, mouvement. Et, incidemment, donner à voir le sujet.

Ici et maintenant Pierre Boulez. Pourquoi ? Parce que Gustav Mahler, Arnold Schoenberg ou Igor Stravinsky !

Parce que, dans mon espace temporel, Pierre Boulez, le compositeur, le chef d'orchestre, l'icône culturelle est fondamental. Et si la photographie peut aider à la transmission de valeurs, autant que ce soient celles de la culture, de l'art et de la musique.

5 diptyques photographiques résumant un parcours seront présentés.

Regardez, lisez et... écoutez.

Philippe Gontier

<http://www.lecabinetdamateur.com/boulez/>

/ exposition / novembre / 2008

Philippe Gontier

Biographie

Depuis vingt ans Philippe Gontier partage son temps entre le grand reportage à travers le monde et le travail d'auteur sur la création musicale contemporaine. Publié par la plupart des grands magazines internationaux.

La *World press foundation* à primé par deux fois son travail notamment sur Pierre Boulez en 2000.

En 2003 son travail de portrait sur les compositeurs de notre temps a été exposé à New York dans le cadre de *Sounds French*.

Bibliographie

En 2005 les éditions MF publient son travail sous le titre :

INCIDENCES... Pierre Boulez

Photographies de Philippe Gontier
format : 22 x 15 cm — 240 pages



À l'occasion des 80 ans de Pierre Boulez, les éditions M.F (musica falsa) allient l'art des sons à la photographie.

Philippe Gontier suit en silence avec ses appareils photographiques aux quatre coins du monde Pierre Boulez à l'oeuvre. En regard des photographies choisies, six compositeurs de renommée internationale (Sir Harrison Birtwistle, Elliott Carter, Marc-André Dalbavie, Pascal Dusapin, Helmut Lachenmann et Olga Neuwirth) prendront la parole ainsi que Pierre Boulez, plus un tiers, le musicologue canadien Jean-Jacques Nattiez. L'objectif des entretiens est d'amener chaque musicien à présenter au plus large public les nouveaux enjeux de l'art musical à l'aube du XXIe siècle. De plus, la musique ne nous semble pas étrangère aux inquiétudes et aux espérances qui habitent tout un chacun. Si les sons priment sur les mots, la manière de les organiser livre une parole aux multiples résonances.

le cabinet d'amateur

un nouveau lieu pour les arts visuels

créé en octobre 2007, le cabinet d'amateur a choisi de présenter, entre accrochages collectifs et expositions personnelles, un large choix d'artistes peintres, d'illustrateurs, de photographes, mais aussi de graphistes et d'affichistes contemporains.

artistes : Philippe Gontier, Camille Vivier, Sheldon Heitner, Jean-Baptiste Blom, Jean-Marc Gauthier, Paella, Dominique Larrivaz, Pascal Margat, Dix10, VLP...

12 rue de la Forge Royale - 75011 Paris

ouvert du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures, le dimanche de 14 heures à 17 heures
Métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

Contact presse

Tambour Major

Emmanuelle Toubiana
emmanuelle@tambourmajor.com
06 77 12 54 08