

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

01 43 48 14 06  
www.lecabinetdamateur.com  
contact@lecabinetdamateur.com

**EXPOSITION / SEPTEMBRE 2010**

---

## Déjà 25 ans...

**Gilbert Descossy**

**Exposition du 23 septembre au 2 octobre 2010**

**Vernissage le jeudi 23 septembre à partir de 18 heures**

Gilbert Descossy réalisera en public plusieurs « démonstrations - performances ».

Judi 23 septembre 2010 de 17h à 20h / Vendredi 24 septembre de 17h à 19h  
Samedi 25 septembre de 16h à 19h / Dimanche 26 septembre de 15h à 17h

---

**Il se dit « Homme-volcan » et crache des « Paroles pétrifiées ».**

Gilbert Descossy est sculpteur de chewing-gum et la librairie-galerie « Le Marais noir » a montré quelques-unes de ses premières sculptures en 1980.

Il trace les fondations de sa singulière et originale œuvre le 23 septembre 1985.

Déjà 25 ans, Déjà 9131 jours, où l'artiste est resté fidèle à son engagement, celui de sculpter un chewing-gum par jour et d'écrire son journal et cela jusqu'à son dernier jour.

Descossy mâche et cisèle le chewing-gum avec pour seuls instruments sa bouche, sa langue et ses dents. Il sculpte les yeux tournés à l'intérieur de lui, il sculpte « en aveugle et les mains dans les poches » comme il se plaît à le dire.

Déjà 25 ans et 9131 sculptures buccales sont nées. D'abord des volumes simples (boules, cubes, anneaux) puis jeu avec les couleurs de la gomme (tresses bicolores, anneaux tricolores enchaînés...) mais aussi (lettres de l'alphabet pour écrire des mots, des phrases, chiffres, personnages, couples, crucifiés, visages, oeil, visages à la corne, visages au turban, grimasques, clés, pipes, phallus, dents, et jusqu'au portrait tout craché de son père...).

9131 jours remarquables

Chaque jour, où sont notés sur son journal, les événements du monde ainsi que la petite histoire de l'artiste, associés à son étrange sculpture, est un jour remarquable. Présentées seules, comme des reliques, les sculptures sont aussi mises en scène pour conter une histoire (Les Bourgeois de Calais, Prozac, Irak...).

« Sculptures de survies en attendant des jours meilleurs »

Depuis décembre 2006, les sculptures réalisées pendant un trimestre, sont laissées simplement dans des boîtes d'allumettes, accompagnées d'un cahier-journal, d'objets et de documents collectés, le tout étant enfermé dans une boîte en carton faite sur mesure. L'œuvre de Gilbert Descossy parle de nous. Elle nous renvoie à notre quotidien, à notre histoire. Une œuvre signée à coups de dents, polie par la langue et la salive, cette œuvre laissera une empreinte indélébile.

Pour ce 25e anniversaire, le cabinet d'amateur vous invite à découvrir des extraits de cette œuvre unique.

**Pour en savoir +**

<http://www.lecabinetdamateur.com/expositions/deja>

---

**le cabinet d'amateur**

**12 rue de la Forge Royale 75011 Paris**

ouvert du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures, le dimanche de 14 heures à 17 heures

métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

---

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail [contact@lecabinetdamateur.com](mailto:contact@lecabinetdamateur.com) ou par téléphone au 01 43 48 14 06.

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

01 43 48 14 06  
www.lecabinetdamateur.com  
contact@lecabinetdamateur.com

**EXPOSITION / SEPTEMBRE 2010**

---

## Déjà 25 ans...

**Gilbert Descossy**

**Exposition du 23 septembre au 2 octobre 2010**

**Vernissage le jeudi 23 septembre à partir de 18 heures**

---

Gilbert Descossy est un sculpteur français né le 12 avril 1946 à Arles-sur-Tech (Pyrénées-Orientales). Professeur d'éducation artistique de 1967 à 1994, il développe depuis 1980 une démarche artistique en utilisant le chewing-gum mâché. Il se déclare alors « sculpteur-denteleur-ciseleur ».

C'est en 1970 alors coopérant en Algérie que Gilbert Descossy crache ses premières sculptures en chewing-gum mâché, mais il ne montre son singulier travail qu'en 1980 à la Librairie-Galerie Le Marais Noir à Paris. Le 23 septembre 1985, il s'engage à réaliser quotidiennement et jusqu'au jour de sa mort, une sculpture en chewing-gum avec pour seuls instruments sa bouche, sa langue et ses dents, et d'écrire son journal, où se mêle la Grande Histoire du monde à la Petite Histoire de l'artiste. Aujourd'hui, plus de 9 000 sculptures buccales, aussi appelées Paroles pétrifiées sont nées, créées en « aveugle et les mains dans les poches ».

D'une bouche aussi savante que la main sont sortis des personnages, des crucifiés, des crânes, des alphabets, des dents, des phallus, des yeux, des clés, des cordelettes, ... des petits objets de chewing-gum mâché, mis en scène sur des tablettes de bois mauritaniennes.

Depuis 1996, Gilbert Descossy est artiste itinérant et a résidé en Espagne, en Mauritanie, en Tunisie et au Maroc. Il est citoyen du monde depuis 2002. Il se revendique aussi « Artiste missionnaire » (un artiste au service d'autres artistes pour partager un moment de culture). Il est à l'origine de la toute première exposition d'art plastique, Un Livre, Une Œuvre, à l'université de Nouakchott (Mauritanie) en janvier 2003. À Tunis dans la cour de la Bibliothèque des sciences des religions, il a montré les œuvres de 10 jeunes plasticiens tunisiens en janvier et avril 2008.

### Expositions

1983 : Le Consortium - Dijon  
1985 : « 48 à table » - Galerie Lara Vincy - Paris  
1989 : « Les Nourritures de l'art » - Evry  
1992 : Galerie Jan Katuin - Groningen (Hollande)  
1992 : « Le vu , le pris.... et le reste » - Châteauroux  
1994 : Collection Jean-Paul Guy, Galerie Ecole Beaux-Arts - Rouen  
1994 et 1995 : Galerie J. Mercuri - Paris  
1995 : Foire Art contemporain - Strasbourg  
1995 : CREA - Kingersheim  
1996 : « Chimériques Polymères » Musée art contemporain - Nice  
1998 : Galerie Artem - Quimper  
1998 : Ponctuations, Musée municipal de Bourbon-Lancy  
1998 : Allais Honfleur King Satierik - Honfleur  
2004 : Centre culturel français de Nouakchott (Mauritanie)  
2006 : « Imagécrit » Bar-le-Duc

Artiste de la collection Archives Ruth and Marvin Sackner - Miami et Jean-Paul Guy - Bourbon-Lancy.

---

**le cabinet d'amateur**

**12 rue de la Forge Royale 75011 Paris**

ouvert du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures, le dimanche de 14 heures à 17 heures

métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

---

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail [contact@lecabinetdamateur.com](mailto:contact@lecabinetdamateur.com) ou par téléphone au 01 43 48 14 06.