

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## EXPOSITION « LE BLAZON »

Une photographe plasticienne révèle ses trois identités artistiques

Du 2 au 12 octobre 2025

Galerie Le Cabinet d'Amateur

12 rue de la Forge Royale, 75011 Paris

Vernissage le 2 octobre à partir de 18h

Pendant vingt ans, Sophie, photographe plasticienne, a mené trois vies artistiques parallèles. Sous les noms de **Sonac**, **Softtwix** et **Yu**. Elle a exploré le street art militant, les questionnements féministes et les méditations mystiques sans jamais révéler qu'une seule et même créatrice orchestrait ces univers. Aujourd'hui, pour la première fois, elle brise le secret et réunit ses trois identités dans "Le Blazon" – un territoire artistique inédit où convergent deux décennies de recherches photographiques.

### Trois voix, une obsession commune



**Sonac** transforme l'espace public en scène poétique avec ses collages animaliers de la série "Affichage Sauvage". Ses bêtes photographiées deviennent messagères silencieuses, rappelant que l'animal n'est pas un vestige du passé mais "le miroir brûlant de notre humanité perdue". Sa dernière carte blanche au Festival Grimaud Art Urbain 2025 a marqué les esprits : une installation immersive où une vingtaine de caisses en bois révèlent des regards animaux qui observent et jugent le visiteur.

*Sa "Panthère des neiges" du Grenoble Street Art Festival continue de hanter les mémoires.*

**Softtwix** explore la violence des injonctions féminines à travers "Le Projet E.Doll". Ses installations immersives transforment les lieux en temples provisoires où des visages de femmes, fragiles et immenses, émergent de la pénombre comme des apparitions. Ses créations interrogent les masques que la société impose aux femmes : être à la fois mère parfaite, professionnelle accomplie, éternellement séduisante.

*Work in Progress ( fresque de 6m x 17m)*





**Yu** incarne la dimension mystique avec sa série "God Bless Yu" : des figures humaines aux crânes apparents qui interrogent nos fragilités face à la mort. Ces présences spectrales habitent des lieux abandonnés où la nature reprend ses droits, ouvrant un espace d'introspection sur notre finitude. Elle ouvre un espace d'introspection sur notre finitude, sur ce que l'on perd, ce que l'on garde, ce que l'on fuit. Yu n'impose rien : elle suggère, elle effleure, et chacun est libre d'y lire sa propre vanité.

*Son "Ange Déchu" de Bologne dialogue avec l'éternité depuis les murs délabrés.*

## **2024 : l'urgence de la révélation**

Un cancer généralisé, une chimiothérapie, puis un AVC. Ces épreuves ont révélé l'urgence de réunir ce qui était fragmenté. Ces longues périodes d'immobilité ont permis de valider ce qu'elle pressentait : "Je tiens là une formule, un fil rouge. » Car derrière cette trinité créatrice se révèle une même obsession : faire de la photographie un langage artisanal et hybride, nourri de transferts sur supports alternatifs, d'accidents heureux et de rencontres in situ. Une posture toujours engagée qui interroge les normes et les identités figées.

## **Le Blazon : plus qu'un blason, un écrin**

Réinvention poétique du blason héraldique, "Le Blazon" devient chez cette artiste un écrin vivant où cohabitent ses mythologies personnelles. Bois, verre, ardoise, métal... ses œuvres se déclinent comme des fragments de mémoire recomposée, à la frontière entre objet, image et installation.

L'exposition du Cabinet d'Amateur présentera la première version publique de ce Cabinet de Curiosités où dialoguent enfin rue, sacré, politique et sensible. Chaque pièce devient un vestige réinventé, une énigme à regarder en face.

## **Une révélation artistique majeure**

Après deux décennies de création masquée, cette photographe plasticienne sort de l'ombre pour révéler l'architecture secrète de son œuvre. "Le Blazon" n'est pas un dévoilement, c'est une constellation – la preuve qu'une artiste peut habiter plusieurs mondes sans jamais renoncer à la liberté de se réinventer.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Exposition :** « Le Blazon »

**Lieu :** Galerie Le Cabinet d'Amateur 12 rue de la Forge Royale, 75011 Paris

**Dates :** Du 2 au 12 octobre 2025 **Vernissage :** Le 2 octobre à partir de 18h

**Contact presse :** [sophie.photographe@gmail.com](mailto:sophie.photographe@gmail.com) / 0616566197

**Site web :** [LeBlazon.com](http://LeBlazon.com)



*Le Blazon*