

EXPOSITION / OCTOBRE / 2014

LYON
HORS LES MURS

LYON HORS LES MURS
AGRUME / BIG BEN / CAP PHI / DON MATEO / KESA

Vernissage le jeudi 2 octobre à partir de 18 heures
Exposition du jeudi 2 au vendredi 24 octobre 2014



Agrume



Big Ben



Cap Phi



Don Mateo



Kesa

Pour la seconde exposition d'une série consacrée aux arts urbains des villes de France, le cabinet d'amateur a invité cinq artistes de générations et d'univers différents, travaillant à Lyon, **Agrume**, **Big Ben**, **Cap Phi**, **Don Mateo** et **Kesa**. Loin d'être exhaustive, cette sélection permettra au public parisien d'avoir un aperçu de la création lyonnaise.

Agrume s'installe à Lyon en 2013 et découvre l'art urbain, ainsi que la possibilité d'élargir sa pratique, d'utiliser de nouvelles techniques, de nouveaux formats et supports et surtout de nouveaux codes. Agrume est donc un projet qui croise affichage de rue, illustration et graffiti. Ce projet propose une alternative esthétique à une réalité perçue comme faite de déclin, de chute, de rivalité, de fugacité et révèle une certaine perversité de l'homme d'où découlent domination et brutalité.

Les œuvres de **Big Ben**, sont avant tout des jeux... jeux de formes, de scènes, de personnages, d'esprit, de tranches de vies, d'humeurs sans concession qui s'affichent avec humour et finesse sur les murs de Lyon. Big Ben offre un regard à la fois enfantin et terriblement aiguisé sur notre époque. Tous les sujets sont bons à créations, détournements et autres compositions artistiques, pour un résultat qui déclenche immédiatement le sourire et la bonne humeur.

Cap Phi, lyonnais issu de la culture Rock, urbain, autodidacte, sensible à son environnement, il a découvert la rue par la pratique du Skate. Infographiste le jour... à la nuit tombée il se sert de ses vrais couleurs (non informatiques) pour faire sortir de son crâne une myriade de créatures fantastiques. Il dessine la ville, l'habille de couleurs et de petits monstres, sans aucune prétention particulière, à part celle de la bonne humeur...

Entre poésie, élégance et provocation, **Don Mateo** revêt les murs de ses fameux portraits. Son style identifiable et volontairement épuré maintient un équilibre subtil entre la fragilité et la force de ses personnages. Son leitmotiv « Agir comme antidépresseur urbain », une lutte contre la grisaille des murs. Ses supports sont divers, principalement le papier, mais également la toile, le bois, les objets de récupération... Il aime et s'adapte à tous les supports, puisque chacun répond différemment.

Kesa, influencé par l'univers urbain et le rap du début des années 90, il confirme cet intérêt pour la culture Hip Hop en s'essayant au Graffiti à partir de 1995. Il quitte la scène graffiti grenobloise en 1999. Son arrivée à Lyon marque le début d'une pause et d'une longue reconversion. Collectionneur et passionné de musique, c'est fin 2011 qu'il eût l'idée de rendre hommage à de vieux vinyles en les exposant dans les rues de Lyon, au travers d'une série d'œuvres dans lesquelles par jeu de découpes, des animaux (souvent des volatiles) quittent leur support pour s'envoler. La musique retrouve enfin sa liberté...

Pour en savoir + : <http://www.lecabinetdamateur.com/expositions/lyon>

le cabinet d'amateur
12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

ouvert du mardi au samedi de 14 à 19 h, le dimanche de 14 à 17 h
métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail contact@lecabinetdamateur.com ou par téléphone au 01 43 48 14 06.