

EXPOSITION / NOVEMBRE / 2013

Anges et démons

Avec la participation de Ender, Arnaud Boisramé, Joanna Flatau, Codex Urbanus

Vernissage le jeudi 21 novembre 2013 à partir de 18 h

Exposition du 21 novembre au 6 décembre 2013



Né en 1973, Ender a vécu 25 ans dans le quartier de Belleville à Paris (haut-lieu du street art parisien dans les années 80), des murs qui marqueront le petit garçon qu'il était. Il est comédien professionnel depuis une vingtaine d'années. Le plus souvent, ses interventions dans les rues, sont des pochoirs réalisés préalablement sur papier et collés sur les murs. Le choix du collage plutôt que de la peinture directe sur le mur provient d'une double nécessité.

D'une part, ses pochoirs sont composés de 3 à 6 layers (matrices utilisées pour chaque couleur, et peintes en couches successives), la mise en œuvre, longue, est donc peu compatible avec le travail dans la rue sans autorisation...

D'autre part, les œuvres sur papier ont vocation à exister sur le mur de manière extrêmement éphémère, l'objectif est de surprendre le passant-spectateur, de le faire sourire devant l'apparition soudaine, au matin, d'un pochoir sur le mur. Sa disparition, parfois rapide, parfois moins, due aux services de nettoyage de la ville, aux « collectionneurs », aux intempéries, à l'action du temps qui irrémédiablement effacera le pochoir, cette disparition, donc, est partie intégrante de l'œuvre, et du support utilisé.

« Mes interventions dans la rue ne sont pas si éloignées de mon activité de comédien, mes pochoirs sont mes personnages, la rue, le théâtre. Le tout est de mettre en scène, de faire correspondre les deux pour que le mur donne du sens aux pochoirs, le pochoir du sens au mur. Une fois le collage réalisé il vivra sa courte vie, il devient la propriété des passants qui poseront ou pas le regard sur lui. Avant d'être arraché, tagué, volé parfois, ou nettoyé, j'espère qu'il aura étonné et donné un sourire à ceux qui auront eu la gentillesse de la regarder. »

Pour en savoir + : <http://www.lecabinetdamateur.com/expositions/ender>

le cabinet d'amateur

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

ouvert du mardi au samedi de 14 à 19 h, le dimanche de 14 à 17 h

métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail contact@lecabinetdamateur.com ou par téléphone au 01 43 48 14 06.

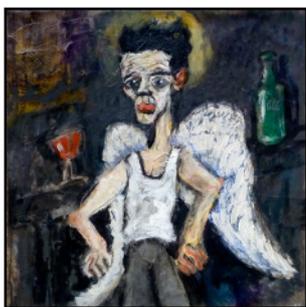
EXPOSITION / NOVEMBRE / 2013

Anges et démons

Avec la participation de Ender, Arnaud Boisramé, Joanna Flatau, Codex Urbanus

Vernissage le jeudi 21 novembre 2013 à partir de 18 h

Exposition du 21 novembre au 6 décembre 2013



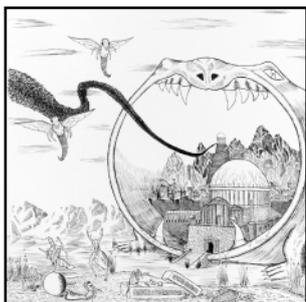
Arnaud Boisramé

Né à Tours en 1967, il vit et travaille à Vincennes depuis 1990. Il s'intéresse très tôt à la peinture et fera trois années à l'Institut d'Arts visuels d'Orléans. Arnaud Boisramé, peint des corps, des têtes, des visages, des expressions, des regards... en petit, en grand, sur papier, sur bois, sur toile... A la recherche de l'expression exacte, figée dans le temps, instantané de la mémoire, ses humains deviennent des icônes, ils nous regardent avec intensité, nous interrogent...



Joanna Flatau

Née à Varsovie, Pologne. Diplômée d'Histoire de l'Art à l'Université de Varsovie et à l'Académie des Beaux Arts de Varsovie en 1969. Joanna Flatau vit et travaille à Paris depuis 1971. Elle a débuté son parcours à Paris en étant sélectionnée par le Musée d'Art Moderne pour faire partie des « Travaux sur Papiers » en 1982. Plusieurs fois exposée par Cérès Franco à la galerie « L'oeil de Boeuf » et représentée dans sa collection, Joanna Flatau a continué son parcours dans d'autres galeries en France et à l'étranger.



Codex Urbanus

Né à Paris en 1974, puis plus tard à Black Rock City. Trop à l'étroit dans un monde d'experts et d'étiquettes, malmené par des paradigmes économiques et sociaux aliénants, il navigue entre des univers éloignés, allant de l'art à la finance, de l'écriture à la justice, des catacombes à l'opéra. De ces voyages il ramène des images et des émotions qui deviennent son moteur créatif. Il valorise principalement le côté unique et éphémère de l'Art Urbain, autant comme don à la communauté que comme thérapie contre la folie du monde.

Pour en savoir + : <http://www.lecabinetdamateur.com/expositions/ender>

le cabinet d'amateur

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

ouvert du mardi au samedi de 14 à 19 h, le dimanche de 14 à 17 h

métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny
