

## Alias, SP38, Vermibus - « Made in Berlin »



**Vernissage le jeudi 8 juin 2017 à partir de 18 heures**  
**Exposition du jeudi 8 au vendredi 23 juin 2017**

Après l'exposition « Made in London », le cabinet d'amateur vous présente « Made in Berlin ». Trois artistes engagés, des préoccupations et des univers différents, Alias est allemand, Vermibus est espagnol et SP38 est français, ils ont choisi Berlin comme lieu de vie et de création et sont réunis au cabinet d'amateur pour cette exposition.

**Alias** est un artiste urbain allemand, il commence le street art à Hamburg en 2001, deux ans plus tard, il s'installe à Berlin pour travailler sur ses propres productions. En s'appuyant entièrement sur la technique du pochoir, les pièces de rue de cet artiste présentent principalement des enfants et des adolescents. C'est un thème relativement courant dans le domaine depuis des années, mais ce qui rend les pochoirs d'Alias sans précédent est le fait qu'il présente généralement ses sujets dans des situations difficiles, confrontés à des questions terrifiantes. Fidèle aux origines du pochoir, Alias utilise principalement du noir et blanc dans ses compositions, bien que de petites touches de couleur rouge soient régulièrement présentes. Cette décision stylistique fonctionne très bien lorsqu'elle est jumelée aux thèmes et aux figures graphiquement dessinées que cet artiste aime tant - scènes déchirantes comme un enfant criblé de balles (Body Body Head) ou un enfant avec un sac à dos qui pleure et se cache face aux spectateurs. Autant nous détestons l'admettre, nos sociétés contemporaines sont pleines de telles scènes et c'est pourquoi le travail de cet artiste est si efficace pour nous toucher sur un plan émotionnel. En raison de la vision tragique des victimes innocentes, l'art d'Alias a souvent été perçu comme politiquement engagé, mais en réalité il veut seulement partager et nous faire voir les tragédies personnelles et l'injustice.

**SP38** est né à dans Coutances, dans la Manche, en 1960, et y a passé sa jeunesse. Il a suivi pendant deux ans une formation à l'atelier d'art "La Poulinière" à Saint-Lô, puis aux Beaux-Arts de Cherbourg entre 1976 et 1979. Il a ensuite vécu à Paris pendant quatorze ans, de 1981 à 1995. D'abord installé dans le quartier de Saint-Germain-des-Près, il a beaucoup déménagé et a été actif dans de nombreux squats artistiques : CAES, Boïnod, le Garage 53, Europaint, Trévis, la Forge de Belleville, Turquetil, rue du Dragon, rue Blanche, la Grange aux Belles... Il est aussi l'un des principaux animateurs du mouvement artistique underground "Zen Copyright" qui regroupe entre autres les artistes : Davis-Dutreix, Momo, Pedrò!, Ed. Néant et Myster X. En 1985, SP 38 participe au premier rassemblement du mouvement graffiti et d'art urbain à Bondy (Île-de-France)... En 1987, il fait partie des 95 artistes réunis dans l'exposition "Free Art, l'année Beaubourg" au Free-Time de la rue Saint-Martin, organisée à l'occasion du 10e anniversaire du Centre Pompidou... SP 38 a passé beaucoup de temps rue Dénoyez à Belleville, dans le 20e arrondissement de Paris, où il a recouvert les murs de ses affiches et peintures, et exposé dans la galerie Frichez-nous la Paix. Il s'y est beaucoup impliqué jusqu'à la fin de ce lieu emblématique du graffiti parisien, pendant l'été 2015. En août 1995, il part s'installer à Berlin, la ville qui "représentait tout ce qui était possible dans le street art". Il y retrouve les squats artistiques : Tacheles, Acud, Prora à Rügen, la galerie Blühende Landschaften, Stattbad. Il colle sur les murs de la ville des affiches aux slogans ironiques, tels que "Vive la bourgeoisie", "Vive la crise".

**Vermibus**, né en 1987, à Palma de Majorque en Espagne, commence le graffiti dès son adolescence. En 2003, il s'installe à Madrid où il explore différentes techniques et rencontre les membres du collectif TGLQV (¿Te Gusta Lo Que Ves? - Do You Like What You See ?) connus pour leurs pochoirs anti-pub. Il travaille comme illustrateur puis comme photographe dans une agence. À la fin de l'année 2010, à l'occasion d'un voyage à Berlin, il est séduit par la scène artistique et décide de s'y installer pour commencer une nouvelle vie. Il intervient directement sur les affiches avec des solvants, après frottage, grattage et manipulation des couleurs, il crée de nouvelles images bien éloignées des publicités originales. Son premier projet à grande échelle a été *Unmasking Kate* (2012), où il utilise Kate Moss, une icône de la mode mondiale, comme cible pour contester l'industrie de la mode. En 2013 avec *Dissolving Europe*, il élargi son champ d'intervention sur les affiches publicitaires d'Amsterdam, Bruxelles, Paris, Milan et Vienne. En 2015, il se lance dans un nouveau projet, *Unveiling Beauty*, en collaboration avec la galerie Open Walls de Berlin. Il décide d'intervenir pendant la Fashion Week de New York, Londres, Milan et Paris. Au cours de ces quatre dernières années, Vermibus a réalisé plus de 600 interventions dans l'espace public à travers le monde. Ses œuvres nous parlent de la société contemporaine, mettant en lumière les questions liées à la beauté artificielle, au glamour et à la consommation.

Pour en savoir + : <http://www.lecabinetdamateur.com/expositions/berlin>

**le cabinet d'amateur**  
**12 rue de la Forge Royale 75011 Paris**

ouvert du mardi au samedi de 14 à 19 h, le dimanche de 14 à 17 h  
métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail [contact@lecabinetdamateur.com](mailto:contact@lecabinetdamateur.com) ou par téléphone au 01 43 48 14 06.